



Европейски съюз



Европейски социален фонд



Д-р Румяна Стефанова

Румяна Божидарова Стефанова е доктор и главен асистент по мултимедия и компютърен графичен дизайн в Департамент “Кино, реклама и шоубизнес” в Нов Български Университет, магистър-инженер, със специализации по приложна математика и информатика. Дисертационният ѝ труд е свързан със семиотика в сферата на компютърния графичен дизайн, уеб дизайна, мултимедийната реклама и комуникация. В практиката си на преподавател развива аналитично отношение за процеса на създаване на компютърни изображения, а в следването на логиката на техническите възможности търси пътя за покриване с естетиката на художествената практика във визуалните изкуства и дизайна, области, които пряко трансформират необходимото в естетично. Това я насочва към семиотиката, където нейните научни интереси и професионални търсения ползват философското поле за осмисляне на пътя за развитие на общуването с компютърните средства.

Публикувала е статии и доклади от национални и международни конференции в областта на семиотиката, информационните технологии, мултимедийното презентирание, графичния дизайн, образованието и управлението на проекти. Участвала е в национални и международни проекти свързани с обучението и професионалните стандарти. Редовен член е на Българската асоциация по управление на проекти и Международната асоциация по управление на проекти IPMA. Избрана е за член на Съвета на настоятелите на 164 гимназия с преподаване на испански език “Мигел де Сервантес”.

ПУБЛИКАЦИИ (ОТ 2007 Г.)

- Стефанова, Румяна (2007) Манипулативното въздействие на Интернет върху съвременните комуникации и визуалните изкуства – статия от 21 стр. по доклад, изнесен на конференцията “Класическите медии и съвременните комуникации” и публикувана в електронен вариант - www.nbu.bg;
- Стефанова, Румяна (2007) Състоянието на професионалното образование и обучение в област “Електроника и автоматизация” – статия от 98 стр., публикувана в сборник на Министерство на труда и социалната политика по проект PHARE 2003 BG 2003/004 – 937.05.03 “Vocational Qualification”;
- Стефанова Румяна (2007) Тероризмът – 24 кадъра в секунда – статия от 7 стр. от научна конференция ”Тероризъм, медии и сигурност” - НБУ, 19.11.07, на CD;
- Стефанова, Румяна (2008) Интернет, идентичност и интеркултурният диалог, Годишник, том шести: Факултет по изкуствата. ЮЗУ "Неофит Рилски", Благоевград, pp. 56-59, ISBN 9789546805683, <http://eprints.nbu.bg/view/people/>;
- Стефанова, Румяна (2008) Тайните на доброто презентирание. Твоят бизнес: Списание за предприемчивите българи, брой 7, година V, 15 юли-15 септември 2008 г., стр. 50-51;

„Разширяване на уменията и квалификацията на докторанти, постдокторанти и млади учени в интердисциплинарни области (визуална антропология и публични комуникации) с цел създаване на устойчиви връзки между образованието, професионалното обучение и бизнеса”

Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси”,

Съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз



- Стефанова, Румяна (2009) Камера обскура. Списание за университетска култура: Следва, НБУ (21). стр. 71-76 ISSN 13119060, <http://eprints.nbu.bg/view/people/>;
- Стефанова, Румяна (2010) Как си представяме образованието свързано с уеб в учебните заведения. Списание за уеб дизайн и технологии: .NET develop/discover/design , брой 206 (31), септември 2010, стр. 87;
- Стефанова, Румяна (2010) Организиране на отдел за управление на проекти. Сайт на “Българска Асоциация по управление на проекти”– <http://project.bg/resursi/>, статия от 12 стр.;
- Стефанова, Румяна (2010) Организиране на отдел за управление на проекти. Сайт на “Българска Асоциация по управление на проекти”– <http://project.bg/resursi/>, презентация;
- Стефанова, Румяна (2011) Графичният дизайн в призмата на информационните технологии. Студентска научна сесия ‘2011, Русенски университет “Ангел Кънчев”, 10 май 2011 г., Публикувано в сборник доклади с докторантски изследвания, Русе, 116-121 стр.;
- Stefanova, Rumjana (2012) The Multimedia Presentation as a Sign System, Cybernetics and Information Technologies, BAN, Sofia (12 стр.) (статията е приета за печат);
- Стефанова, Румяна (2012) Ключовата роля на съвременните интерфейси. Годишник: Studia semiotica (ebox.nbu.bg/semiotika) – електронно издание, Югоизточноевропейски център за семиотични изследвания, НБУ (23 стр.).
- Стефанова, Румяна (2012) Семиотика на графичната IT изразност през погледа на потребителя. Научно електронно списание за медии, PR, журналистика, бизнес комуникация и реклама “Медии и обществени комуникации” (17 стр.), брой 14 от септември 2012 г., рецензирано издание, <http://media-journal.info/index.php?p=cat&cid=2>;
- Стефанова, Румяна (2012) Формиране символиката на образите в интерфейса на съвременните информационни среди, Семиотични стратегии: Докторантите по семиотика на НБУ (Аналитични текстове и теоретични приноси), Югоизточноевропейски център за семиотични изследвания, НБУ (19 стр.); ISBN 978 954 535 786 2
- Стефанова, Румяна (2013) Графичният дизайн – фактор за възприемане на днешния свят. Сборник научни доклади, Департамент “Дизайн и архитектура”, НБУ (12 стр.), рецензирано издание (под печат);
- Стефанова, Румяна (2013) Атрактивни визуализации за Интернет. Сборник научни доклади, Департамент “Дизайн и архитектура”, НБУ (15 стр.), рецензирано издание (под печат);
- Стефанова, Румяна (2013) Знаковост на съвременни визуализации на данни в Интернет. Сборник с публикации, Департамент “Кино, реклама и шоубизнес”, НБУ (15 стр.), рецензирано издание (под печат);

КОНФЕРЕНЦИИ (ОТ 2007 Г.)

- Научна интердисциплинарна конференция ”Тероризъм, медии и сигурност”, 19.11.2007 г., доклад и презентация Тероризмът–24 кадъра в секунда, публикувано на CD, Тематичен сборник 2008, Департамент “Масови комуникации”, Център за

„Разширяване на уменията и квалификацията на докторанти, постдокторанти и млади учени в интердисциплинарни области (визуална антропология и публични комуникации) с цел създаване на устойчиви връзки между образованието, професионалното обучение и бизнеса”

Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси”,

Съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз



Европейски социален фонд



Европейски съюз

електронни материали, НБУ, ISBN 978-954-535-494-6 и на <http://www.nbu.bg/index.php?l=569>, стр. 52 (презентация и филмов материал от 4 филма - 17 анимирани слайда и части от филмите);

- Научна конференция “Класически медии и съвременни комуникации”, 15 май 2007, НБУ, доклад и презентация Манипулативното въздействие на Интернет върху съвременните комуникации и визуалните изкуства, публикувано в електронен вариант на <http://eprints.nbu.bg/view/people/> и на <http://www.nbu.bg/index.php?l=569>;
- International Scientific Conference “INTERCULTURAL DIALOGUE AND INTEGRATION”, 12-13 May 2008, ЮЗУ "Неофит Рилски", Факултет по изкуствата, Благоевград, доклад и презентация Интернет, идентичност и интеркултурният диалог;
- Научна конференция на Русенски университет “Ангел Кънчев”, участие с доклад и презентация Графичният дизайн в призмата на информационните технологии, www.uni-ruse.bg;
- Научна конференция "Дизайн и архитектура - теория, практика и взаимодействие", финансирана от Централния фонд за стратегическо развитие към Настоятелството на НБУ, 15 юни 2011 г., НБУ, доклад и презентация Графичният дизайн – фактор за възприемане на днешния свят, www.nbu.bg.
- Втора междууниверситетска научна конференция “Креативни практики и устойчив дизайн“, 31 октомври 2012 г, доклад и презентация АТРАКТИВНИ ВИЗУАЛИЗАЦИИ ЗА ИНТЕРНЕТ
- Научна конференция “Срещу кризата в образованието в условията на променящия се свят”, 27 юни 2013 г., доклад и презентация Да направим обучението желано

УЧАСТИЕ В ПРОЕКТИ (ОТ 2007 Г.)

- PHARE 2003 BG 2003/004-937.05.03 Vocational Qualification, EuropeAid/120164/D/SV/BG, 2006/2007;
- V Международен фотосалон Биенале “ФОДАР” Идентичности, Плевен, Фотография и идентичност, фонд “Стратегическо развитие” на НБУ, 11-13 май 2007 г.;
- PHARE Europeaid/124376/D/SER/BG – подготовка на документацията за участие в проекта;
- Проект с предимно външно финансиране “Love is everything 2” - ръководител на проекта в частта за НБУ, БФ, 2008 г.;
- PHARE - BG 2006/018–343.10.01 “Развитие на човешките ресурси и насърчване на заетостта (фаза 3)” – подготовка на документацията за участие в проект “Усъвършенстване на 30 стандарта за професионална квалификация и провеждане на специализирано обучение на учители, създаване на веб-портал за професионално образование и обучение”;
- Проект с предимно външно финансиране “Love is everything 3” – плакати и флаери” към БФ, ръководител на проекта и на студентите, проектирали вариантите за плакати и флаери;
- Проект “Рекламни дипляни за новите програми в департамент “Кино, реклама и шоубизнес” – ръководител и инициатор на проекта, ФБО, 2010 г.;
- Проект за създаване на рекламни дипляни на изтичащите програми от НБУ, които имат сключени договори с колежи (БФ). След проведен конкурс сред студентите бяха

„Разширяване на уменията и квалификацията на докторанти, постдокторанти и млади учени в интердисциплинарни области (визуална антропология и публични комуникации) с цел създаване на устойчиви връзки между образованието, професионалното обучение и бизнеса”

*Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси”,*

Съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз



Европейски съюз



Европейски социален фонд

- одобрени крайните варианти за четирите програми привличащи студенти от колежи след втори курс – “Визуални изкуства”, “Икономика”, “Информатика” и “Дизайн”;
- Проект за проектиране и разработване на флаери и рекламни дипляни с цел реклама и привличане на участници за Лятна музикална академия към фонд “МИЛЧО ЛЕВИЕВ & ВИКИ АЛМАЗИДУ”;
- Проект за плакат за ежегодния кинофестивал в НБУ – ръководител и инициатор на проекта. Избраният плакат беше публикуван в сайта на НБУ и разпространен в главното фоайе и коридорите на сградите, 2011 г.;
- Проект за презентации на департамент “Кино, реклама и шоубизнес” и новите програми - ръководител и инициатор на проекта, 2011 г.;
- Проект за календар на департамент “Кино, реклама и шоубизнес” – ръководител и инициатор на проекта, 2011 г.;
- Проект за лого и флаер на департамент “Кино, реклама и шоубизнес” – ръководител и инициатор на проекта, 2011 г.
- Проект “Срещу кризата в образованието. Стратегия за интелигентен растеж чрез нов комуникативен подход за мултидисциплинарно интерактивно обучение” – N ДФНИ-П01/0003 от 23.11.2012 г. – член на Експертния съвет.
- Проект “Студентски практики” по оперативна програма “Развитие на човешките ресурси”, съфинансиран от ЕСФ на ЕС – функционален експерт и академичен наставник.

ТВОРЧЕСКИ ИЗЯВИ (ОТ 2007 Г.)

- Семинар на докторантите от Югоизточноевропейски център за семиотични изследвания - ЮИЕЦСИ, на Тринадесетата ранноесенна школа по семиотика "Социосемиотика", 07-18 септември 2007 г., Созопол, представяне с презентация на тема Интернет и графичният интерфейс на потребителския софтуер;
- Редовен преподавател към ЦОР по работа с PhotoShop и изготвяне на мултимедийни презентации с проведени семинари и лекции (2007 – 2011 г.):
 - Тайните на доброто презентирание – работен семинар;
 - Създаване на презентации с Power point за напреднали;
 - Консултативен семинар за презентирание;
 - Обработка на изображения с PhotoShop.
- Мултимедийна презентация “Отдел за управление на проекти” - за Българската Асоциация по управление на проекти;
- Семинар “Graphic design day – NBU” на департамент “Кино, реклама и шоубизнес”, НБУ, галерия "Личното пространство", бул. “Витоша”, 45 – представяне на серия от презентации и плакати (селекция от студентски разработки), посветени на 20-годишнината на НБУ и на департамент “Кино, реклама и шоубизнес”, 1 юли 2011 г.;
- “Computer space 2009” - “Computer space 2013” - международен ежегоден фестивален форум на компютърните изкуства, съвременните електронни медии и комуникации – 5 участия: презентация “Интернет визуализацията – поглед от другата страна”; участник в кръгла маса на тема “За и против дигиталната и аналоговата фотография”; член на жури в конкурсната част за веб дизайн в 5 категории; лектор във въвеждащия панел на семинарната част от форума; <http://www.computerspace.org/>.