



### **Гл. ас. д-р Калина Христова**

Гл. ас. д-р Калина Христова е преподавател в Нов български университет от 2003 година.

Преподавателската дейност на Калина Христова е свързана с курсове по графика и илюстрация и графичен дизайн. Водещ преподавател е в курсове към БП „Пластични изкуства“ – модули: „Графика и илюстрация“ и „Плакат и рекламен дизайн“, МП „Илюстриране и графични технологии“ и МП „Плакат и комуникативен дизайн“, за която е част и от авторския екип по създаването ѝ.

Творческите ѝ проекти са в областта на плаката, класическите и дигитални илюстративни техники, графичните технологии, а научните ѝ интереси са в областта на теорията и историческите аспекти на графичния и комуникативен дизайн.

От 2012 година е член на СБХ – Секция „Графичен дизайн“ и член на Управителния съвет на фондация „София диша“.

### **Образование:**

**2012 г.** – Научна степен „доктор“ след защита на дисертационен труд по 8.2. Изобразително изкуство (графичен дизайн, графика и илюстрация)

Тема на дисертационния труд: „Фотография и рисунка в рекламния плакат“

Научен ръководител: проф. Димитър Тасев

**2003 г.** – Образователна степен „магистър“ – магистърска програма „Графично и пространствено проектиране“, Нов български университет, София

**2002 г.** – Образователна степен „бакалавър“ – специалност „Графика“, Национална художествена академия, София

**1998 г.** – Художествена гимназия „акад. Илия Петров“, София

### **Професионален опит:**

**2013 г.** – Главен асистент по графичен дизайн, графика и илюстрация, департамент „Изящни изкуства“, Нов български университет

**2007 - 2012 г.** – Щатен асистент по рисуване и живопис, илюстриране и графични технологии, департамент „Изящни изкуства“, Нов български университет

**2007/08 г.** – Графичен и рекламен дизайн, Сатиричен театър „Алеко Константинов“, София

**2004 - 2007 г.** Щатен асистент по рисуване и живопис, департамент „Кино, реклама и

„Разширяване на уменията и квалификацията на докторанти, постдокторанти и млади учени в интердисциплинарни области (визуална антропология и публични комуникации) с цел създаване на устойчиви връзки между образованието, професионалното обучение и бизнеса”

*Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси”,*

*Съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз*



Европейски социален фонд



Европейски съюз

шоубизнес“, Нов български университет

**2003 – 2004 г.** – Хоноруван преподавател по рисуване и живопис, департамент „Пластични изкуства“, Нов български университет

**2002/03 г.** – Асистент – художник „Rainer Ganahl Art Studio“ – Виена, Австрия

#### **Награди и стипендии:**

**2011 г.** – Еразъм стипендия за образователен обмен на преподаватели – Университет „Томас Бата“, Злин, Чехия

**2010 г.** – Трета награда в конкурс за дизайн на рекламен плакат „Рекламация“ – Списание „Sign Cafe“

**2009 г.** – Еразъм стипендия за образователен обмен на преподаватели – Художествена академия, Нанси, Франция

**2002/03 г.** – Еразъм стипендия за образователен обмен на студенти – Художествена академия за изящни изкуства, Виена, Австрия

#### **Публикации:**

1. Христова, К., „Психология на визуалното въздействие и многообразие от изразни похвати в плакатното изкуство“ (2013), Годишник на департамент „Дизайн“, бр. 3 (под печат).
2. Христова, К., „Психология на визуалното въздействие и многообразие от изразни похвати в плакатното изкуство“ (2013), Сборник „Научни публикации“, бр. 2 – департаменти: „Дизайн“, „архитектура“ и „Изящни изкуства“, Нов български университет – ISSN 1314-7188.
3. Христова, К., „Изборите като панацея или изкривеното лице на политическата пропаганда“ (2013), сборник XV Лятна школа по Пъблик Рилейшънс, „Изборите в ПР и ПР при избори“ (под печат).
4. Христова, К., „Плакатът като канал за социо-културна комуникация“, (2012), Сборник „Докторантски четения 2012“, Нов български университет - ISSN 1313-4094.
5. Христова, К., „Рекламен плакат – образен ефект и асоциативност“, (2009), сборник „Докторантски конференции – Сборник доклади 2009“ на тема: „Проблеми на приложните и изящни изкуства“, Национална художествена академия - ISSN 1313-6593.
6. Христова, К., „Новите измерения в интеркултурния диалог – индивидуална и групов идентичност“, (2008) Годишник т. 6, от международна конференция на тема: „Интеркултурен диалог и интеграция“, ЮЗУ „Неофит Рилски“, Ботевград - ISBN 978-954-680-568-3
7. Христова, К., „Българският плакат – европейска традиция и балкански нрави“, (2007) Годишник т. 5, от международна конференция на тема: „Европа като културно пространство“, ЮЗУ „Неофит Рилски“, Ботевград - ISBN 978-954-680-514-0.

„Разширяване на уменията и квалификацията на докторанти, постдокторанти и млади учени в интердисциплинарни области (визуална антропология и публични комуникации) с цел създаване на устойчиви връзки между образованието, професионалното обучение и бизнеса”  
Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на  
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси”,  
Съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз



8. Христова, К. „Реклама и попфолк“, (2006), статия, в-к „Култура“, брой 25 (2420), година L, стр. 7.

### **Творчески изяви:**

#### **2014 г.**

- Изложба „ПлакатиТЕ“, Art Hall Vivacom, София

#### **2013 г.**

- Self-Promo акция „Make a CHANGE/VOTE“ – (част от “София диша”) – ул. Пиротска, София
- Изложба „Международно триенале на сценичния плакат“ – Национален изложбен център - ул. „Шипка” 6, София
- Изложба „РАВНО/ДЕЙСТВИЕ“, Галерия „Кракра“, Перник
- Изложба „КОШМАРТ“, Галерия „Графит“, Варна
- Изложба „Авторски и социален плакат“, Галерия „Мисията“, София
- Инсталация „КИБИК“ – Нощ на галериите и музеите (част от Хартиен Арт Фест 2013), Исторически музей, София

#### **2012 г.**

- Инсталация „FACE THE BOOK“ (част от София диша – ул. Пиротска, София)
- Благотворителна изложба „Графика, живопис, скулптура“, Галерия „Сезони“, София
- Лекция „SKETCHBOOK – от Вдъхновението до Сътворението“ – VIVACOM ART HALL (част от Хартиен Арт Фест 2012), София
- Уъркшоп (водещ) „Донеси модерен предмет и го изрисувай с традиционни мотиви“ ( част от “Folk Color” и София диша – НДК, София)
- Изложба “Състояния x 3” – Галерия „Алгара“, София
- Изложба на новоприетите членове на СБХ – Национален изложбен център - ул. „Шипка” 6, София

#### **2011 г.**

- Изложба “ЗА/ЕДНО II” – Градска художествена галерия, Пловдив
- Национална изложба „Рисунка и малка пластика“ - Национален изложбен център - ул. „Шипка” 6, София
- Изложба “Първо състезание за обикновена живопис – Иван Кубратов” – галерия “Ателие Пластилин“, София
- Фестивал „People meet People – с. Долна баня
- Самостоятелна изложба “Измерения” – галерия „България“, София

ПРОЕКТ №BG051PO001-3.3.06.-0060

„Разширяване на уменията и квалификацията на докторанти, постдокторанти и млади учени в интердисциплинарни области (визуална антропология и публични комуникации) с цел създаване на устойчиви връзки между образованието, професионалното обучение и бизнеса”

*Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на*

*Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси”,*

*Съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз*



Европейски съюз



Европейски социален фонд

- Изложба “Три в едно” – Галерия “Ателие Пластилин”, София
- Годишна изложба „Секция 13“ - Национален изложбен център - ул. „Шипка” 6, София
- Изложба „ЗА/ЕДНО” –галерия „Арт алея“, София
- Изложба „Илюстративни фантасмагории“, галерия НБУ, София

**2010 г.**

- Изложба „ Илинденци 2010 – Творби от пленера“ – галерия „Мисията“,София
- Изложба „Гранична ситуация“ - галерия „Индустириална“, София
- Изложба “Приказка без край” – галерия “Ателие Пластилин”, София
- Изложба „Графика, керамика и пластика“ – галерия „Арт алея“, София
- Годишна изложба „Секция 13“ – галерия „Индустириална“, София
- Участие в творчески пленер „7x7 – Седем автора за една седмица“ – Арт център „Илинденци“, с. Илинденци
- Изложба „Образи и знаци“ – галерия НБУ, София
- Изложба „В света на приказките“ - галерия НБУ , София
- ФЕСТ-2010 – Образование, обучение, резултати- Софийска градска библиотека, София
- Изложба “Пространствени измерения” – галерия НБУ, София

**2009 г.**

- Самостоятелна изложба „HUMAN VALUE“ - Галерия “Ателие Пластилин”, София
- Изложба „Рисунки и малка пластика“ – Галерия – книжарница „София - прес“, София
- Изложба “Recycle Art” - Кино „Одеон“, Поп Арт Кафе, София
- Изложба „Алиса в страната на чудесата - галерия НБУ, София
- Изложба „Образ и форма“ – Галерия “Ателие Пластилин”,София

**2008 г.**

- Изложба “Куполи” – Галерия НБУ
- Изложба “Ателие 13 - Графика” – Галерия НБУ
- Изложба “Сън за щастие” – Галерия “Ателие Пластилин”
- IV международно бианале на малките форми” – Градска Галерия, гр. Плевен

**2007 г.**

- “Remember Sofia Underground” – фестивал на съвременното изкуство - Национален изложбен център - ул. „Шипка” 6
- Изложба “Паднали думи” – Галерия НБУ
- Изложба “Крилете на Ариел” – Български културен институт,Прага
- Участие в пърформанс “Крилете на Ариел” – Четвърто международно квадрианале на сценичните изкуства, Прага

*Инвестира във вашето бъдеще!*

ПРОЕКТ №BG051PO001-3.3.06.-0060

„Разширяване на уменията и квалификацията на докторанти, постдокторанти и млади учени в интердисциплинарни области (визуална антропология и публични комуникации) с цел създаване на устойчиви връзки между образованието, професионалното обучение и бизнеса”  
Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на  
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси”,  
Съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз



Европейски съюз



Европейски социален фонд

- Обща изложба „НБУ – преподаватели и приятели” (27.12.2006 г. – 06.01.2007 г.), галерия „България”, зала „България

**2006 г.**

- Изложба „Древният Египет” (стилизации на египетски изображения и модели на ладии от времето на Новото царство) – НБУ, аула – м. ноември
- Обща изложба „15 години Нов български университет” – в сградата на НБУ, м. септември – октомври
- Обща изложба „Рисунката” (11.10. – 30.10. 2006 г.) – Национален изложбен център ул. „Шипка” 6
- „Vienna – Sofia – 1000 km.” – „Dauhaus”, София, ул. „Вихрен” 9, м. юни

**2005 г.**

- Самостоятелна изложба “Поглед през рамо”- галерия НБУ, м декември
- Девета изложба на програма “Графично и пространствено проектиране” в Малкия параклис на Националната художествена галерия, м. юни
- “Zong” (MKL, Graf), Mario Grubestic, Tamuna Sirbiladze, Kalina Hristova, Tatjana Hardinov, Sarah Glaxia, Виена, Австрия, м. Септември
- “Dimension” – Prof. Franz Graf und Kalina Hristova, Виена, Австрия – м. юни – м. Септември

**2004 г.**

- “Rain Ball” – Белград 2004, Сърбия
- “II Международно биенале на пастела” – Nowy Sacz, Полша 2004
- “IV Международно биенале на рисунката” – Пилзен 2004, Чехия
- “II Международен конкурс за Ex Libris” – Бодио Ломнаго, Италия
- Manaus Project Refresh – Бразилия

**2003 г.**

- Manaus Project – Бразилия
- “Мигове от Виена” – самостоятелна изложба – НБУ
- “THIS PLAY” – “IG BILDEN KUNST” Galerie – Wien
- “A.T.O.M.” – Galerie Contact – Wien
- “Breaking News” – Bremen, Germany – exhibition associated with Rainer Ganahl

За контакти:

НБУ

Корпус 1, офис 122

тел. 02 /811 0 122

e-mail: [k\\_hristova@nbu.bg](mailto:k_hristova@nbu.bg)

*Инвестира във вашето бъдеще!*

ПРОЕКТ №BG051PO001-3.3.06.-0060

„Разширяване на уменията и квалификацията на докторанти, постдокторанти и млади учени в интердисциплинарни области (визуална антропология и публични комуникации) с цел създаване на устойчиви връзки между образованието, професионалното обучение и бизнеса”

*Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на  
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси”,*

*Съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз*



Европейски съюз



*Инвестира във вашето бъдеще!*