



Привет ☺ Казвам се Петьо Будаков, главен асистент в Нов български университет.

Роден съм в София, на 31 год. От месец март. През 2001 г. завърших Професионална гимназия по телекомуникации, София, след което се “гмурнах” в изучаване на визуалните изкуства в най-доброто място където това би могло да се случи – Департамент “Кино, реклама и шоубизнес” на Нов български университет. Паралелно с обучението си, започнах и работа а имнно в Българската национална телевизия, предаването “Дневникът”. Ето и някои важни моменти за мен ☺

## **ОБРАЗОВАНИЕ И НАУЧНИ СТЕПЕНИ**

2010 г. – Главен асистент в Нов български университет

Дата на защита: 19.12.2012 г.

Предзащита на труда: 19.12.2009 г.

Форма на докторантура: Зачислен за редовен докторант - платена такса от есенен семестър 2007 /2008 г. С решение на ФС на Магистърски факултет /заседание №2, 31.10.2007 г./ заповед на Ректора на НБУ №83 от 13.11.2007 г. С темана докторантурата: “3D в графичния дизайн” научна специалност: “Изкуствознание и изобразителни изкуства”, шифър: 05.08.03 и с научен ръководител – проф. София Шишманова

2007 г. – Докторант в програма “Графичен дизайн” на НБУ, фак. № F18138

2007 г. - магистър “Графичен дизайн и пространствено проектиране” НБУ гр. София.

2001-2005 г. - бакалавър “Кино и телевизионно операторско майсторство” - НБУ гр. София

1997-2001 г. Професионална гимназия по телекомуникации - гр. София



## **ПРОФЕСИОНАЛНА И НАУЧНА ОБЛАСТ**

### **3D в графичния дизайн**

- ✓ Синтез на реалистични изображения;
- ✓ Осветителни модели в компютърната графика;
- ✓ Съвременни рендърингови техники;
- ✓ Цветове в компютъра и квантуване на цветни изображения;

## **ПРЕПОДАВАТЕЛСКА ДЕЙНОСТ**

2010 г – до сега. Щатен преподавател в НБУ

2007 г. – 2010 г. Хоноруван преподавател в НБУ – департамент “Кино, реклама и шоубизнес”, курсове:

### **Към Бакалавърски факултет**

CASB 779 - Тримерна графика и анимация (3D Studio MAX)

### **Към Факултет за дистанционно и електронно обучение**

Директор на програма “Графичен дизайн на английски език” ДО

Онлайн обучение със студенти от Израел

CASB137Тенденции в графичната комуникация

CASB139Дигитални технологии в модерната реклама

„Разширяване на уменията и квалификацията на докторанти, постдокторанти и млади учени в интердисциплинарни области (визуална антропология и публични комуникации) с цел създаване на устойчиви връзки между образованието, професионалното обучение и бизнеса”  
Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на  
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси”,  
Съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз



CASB 614 “Тенденции в съвременната графична и видеореклама”.

**Към Магистърски факултет**

CASM 237 “Приложение на 3D Studio Max в графичния дизайн”.

CASM243 Тенденции в съвременната графична и видеореклама

## **ПУБЛИКАЦИИ И НАУЧНИ ДОКЛАДИ**

**Завършен монографичен труд на тема “3D в киното и телевизията”.**

Завършеният монографичен труд има за цел да разгледа и анализира детайлно приложението на 3D като фундамент във визуалните изкуства и най-вече в киното и телевизията. Живеем в ера на дигитална революция в която CGI графиката е доминатор по отношение изграждането на реалистичната и завладяваща визия. Наред с креативната и художествена стойност на продукцията, монографичния труд има за цел да разгледа фундаменталните технологии, които съпътстват процеса на изграждане и имплементиране на триизмерния реализъм в заобикалящата ни среда.

Монографията има амбицията да бъде и помагало на всички специалисти, които са ангажирани с 3D графиката и нейното съвременно интерпретиране в киното и телевизията, филмови студия, рекламни агенции, студенти и обикновени потребители.

### **Публикации**

“3D лого”, публикувано на: 01.10.2012

“Методи за рендиране на 3D анимацията”, публикувано на: 18.09.2013

„Разширяване на уменията и квалификацията на докторанти, постдокторанти и млади учени в интердисциплинарни области (визуална антропология и публични комуникации) с цел създаване на устойчиви връзки между образованието, професионалното обучение и бизнеса”  
Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на  
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси”,  
Съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз



“Съвременни технологии за приложение на 3D графиката в киното и телевизията”,

публикувано на: 18.09.2013

### **Приети за печат:**

Статия: „Иновативни практики и приложения на рендерите в 3D графиката” ( 14 стр.),  
предстои публикуване в сп. „Sign Cafe“, 2014 г.

“Тенденции в съвременния 3D гейм дизайн”, предстои публикуване в сп. „Sign Cafe“,  
2014 г.

### **Участие в проекти**

#### **Участие в проекти за стратегическо развитие на НБУ:**

1. 2010/11 г. - От името на НБУ - участие в проект „A JOURNEY OF SKILLS” – съфинансирано участие от ЦФСР на НБУ – проведен през м. ноември 2010 г. в Антверпен, Белгия.
2. 2011/12 г. - От името на НБУ - участие в проект „Осигуряване на студентска заетост”, включване на БП „Графичен дизайн, онлайн на английски език” в международната мрежа „High Flyers” – съфинансирано участие от ЦФСР на НБУ – проведен през м. декември 2012 г.
3. Участие в проект “Grow Mobile” с партньори от България - Областна администрация Кюстендил и Община Варна, от Германия – Агенция за съвместни проекти Aufbauwerk GmbH, гр. Лайпциг, регион Саксония и международна бизнес-консултантска компания INI-NOVATION GmbH, гр. Дармщадт, регион Хесен и от Хърватска – Агенция за регионално развитие REDEA, регион Меджимурие, гр. Чаковец.



Резултати до момента: Изпълнението на проект Grow Mobile навлезе в своята втора фаза – изпълнение на иновативните пилотни дейности по проекта, свързани с разработката и въвеждане на специализирани услуги – графичен дизайн на мобилни приложения и интегрирани платформи за управление на дестинациите, за улесняване достъпа до културните забележителности и културното наследство, за предоставяне на по-пълна и по-качествена информация на посетителите в регионите, за разнообразни културни дейности, туризъм и отдих, за предлагане на „интелигентни“ решения за определяне на дестинациите по време на пътуване. <http://www.mobilise-europe.mobi>

4. Участие в проект BG051PO001-4.3.04 – 0037 „Подобряване на качеството на дистанционното обучение на Центъра за дистанционно и електронно обучение към Нов български университет”. Участието се изразява посредством създаване на онлайн учебник. Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси”, съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз.

### **НАУЧНИ ДОКЛАДИ И СЕМИНАРИ**

- Научен доклад – Водещ на семинар на тема: “Нови творчески подходи. Успешно приложение на иновационни идеи в условията на пазарна конкуренция.”

Тема на научния доклад: “3D дигитално кино”

Семинарът бе проведен на 19.03.2009 г. в Гранд Хотел София

- Научен доклад – Семинар на тема "Приложение на 3D в графичния дизайн"

„Разширяване на уменията и квалификацията на докторанти, постдокторанти и млади учени в интердисциплинарни области (визуална антропология и публични комуникации) с цел създаване на устойчиви връзки между образованието, професионалното обучение и бизнеса”  
Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на  
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси”,  
Съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз



Европейски съюз



Европейски социален фонд

Семинар на тема: "Приложение на 3D в графичния дизайн"

Водещ /лектор: Петьо Будаков - докторант на НБУ

Участници: Проф. Крис Кабел и студенти от НБУ

4.06.2011. НБУ, Зала 308 - 1 к. 19:30 ч.

Тема на научния доклад: “3D Виртуална книга”

- Научен доклад Семинар на тема " Изграждане на корпоративен бранд чрез средствата на графичния дизайн

Участници: Студенти от НБУ

Водещ /лектор: Петьо Будаков - докторант на НБУ

9.03.2011 НБУ, 14.40 ч.118 зала 2 корпус

Тема на научния доклад: Иновационен 3D маркетинг

**Семинар** “Работа с брандбук”, Водещ и лектор: Гл.ас. д-р Петьо Будаков. Дата: 08.05.2013 г., НБУ, зала 409, 1 к.

**Семинар:** “Графичния дизайн в България след Освобождението”, Водещ и лектор: Гл.ас. д-р Петьо Будаков. Дата: 09.05.2013 г.НИМ, София

### **ТВОРЧЕСКИ ИЗЯВИ И ИЗЛОЖБИ**

2010 г. – Участие от името на НБУ в Международния творчески форум “A JOURNEY OF SKILLS”, Антверпен, Белгия;

2011 г. - Участие от името на НБУ в Международния творчески форум “Poli Design”, Римини, Италия;

„Разширяване на уменията и квалификацията на докторанти, постдокторанти и млади учени в интердисциплинарни области (визуална антропология и публични комуникации) с цел създаване на устойчиви връзки между образованието, професионалното обучение и бизнеса”  
Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на  
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси”,  
Съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз



2011 г. - Организиране на научна конференция и участие с доклад на тема: „Силата на посланието, чрез графичния дизайн”. Лектори: Гл.ас. д-р Петьо Будаков, Мария Амзина, Роб Уебър, 17.12.2011 г., Сити Хотел София, ул. "Стара планина" 6, София

2013 г. - Участие в Международна конференция на тема “Езикът на визуалната комуникация”, 6 – 18 юли 2013 г. в гр. Хайфа, Израел – участие от името на НБУ с доклад

2013 г. - Участие в Международна конференция на тема “Изграждане на бранд”, 23–27 октомври 2013 г. в Тел Авив, Израел – участие от името на НБУ с доклад

Изложба “3D графика, 3D интериори” проведена на 16.02 – 23.02.2013 г. в галерия на “Тенис ски голф клуб 81”, София

Паралелно с всичко това, обичам да спортувам – футбол, тенис на маса, таекуон до и др.

Ето и някои линкове, които се надявам да предизвикат вашия интерес ☺

[eprints.nbu.bg/1868/1/Statia-3D%20TV.doc](http://eprints.nbu.bg/1868/1/Statia-3D%20TV.doc)

<http://core.kmi.open.ac.uk/display/16509859>

<http://uchi.bg/?p=3016>

<http://bgmlog.blogspot.com/2008/04/dnes.html>

<http://bgconv.com/docs/index-29676.html>

<http://akademika.bg/2013/08/нбу-на-международна-конференция-език/>

<http://www.scci.bg/modules.php?op=modload&name=News&file=article&sid=1546>