

Оперативна програма

“Развитие на човешките ресурси”

Схема за предоставяне на безвъзмездна финансова помощ:

ПОДКРЕПА ЗА РАЗВИТИЕТО НА ДОКТОРАНТИ, ПОСТДОКТОРАНТИ, СПЕЦИАЛИЗАНТИ И МЛАДИ УЧЕНИ

Разширяване на уменията и квалификацията на докторанти, постдокторанти и млади учени в интердисциплинарни области (визуална антропология и публични комуникации) с цел създаване на устойчиви връзки между образованието, професионалното обучение и бизнеса

Проектът се изпълнява от департаменти „Антропология”, „Кино, реклама и шоу бизнес”, „Политически науки” и РЕГИОНАЛЕН ИСТОРИЧЕСКИ МУЗЕЙ – РУСЕ.

НОВ БЪЛГАРСКИ УНИВЕРСИТЕТ

Нов български университет е учреден на 18 септември 1991 г. с решение на Великото народно събрание. НБУ получава институционална акредитация от Националната агенция за оценяване и акредитация за максималния период в три поредни акредитации - през 2001 г., през 2006 г. и през 2013 г. През 2004 г. НБУ е акредитиран от The Open University във Великобритания. Нов български университет е първото висше училище в България, в което се въвежда кредитната система, обучението по образователните степени специалист, бакалавър и магистър, дистанционното и продължаващото обучение. Личности със световна известност са почетни доктори и почетни професори на НБУ, сред които - Ричард Рорти, Вера Мутафчиева, Юлия Кръстева, Жан-Пиер Вернан, Милчо Левиев, Робърт Йънг, Райна Кабаиванска, лорд Ралф Дарендорф, Тери Игълтън, Герард Хофстеде и др.

МИСИЯ

Нов български университет има мисия да е автономна и либерална академична институция, която допринася за напредъка на университетското образование чрез достъпно интердисциплинарно и специализирано обучение и научни изследвания по международни стандарти. Като поставя в служба на обществото своя академичен потенциал, Университетът формира предприемчиви, социално отговорни личности, подготвени за живот в условията на съвременния демократичен свят.

ОБРАЗОВАТЕЛНА ФИЛОСОФИЯ

Образователната философия на НБУ е основана на либералната идея за образование, свързващо придобиването на знания и професионалното специализиране с общото духовно развитие.

АКАДЕМИЧЕН ПРОФИЛ

НБУ определя своя академичен профил в областта на:

науките за човека и обществото

природните науки и новите технологии

изкуствата

Повече за НБУ може да научите от "Нов университет за един нов свят. Образи и свидетелства", албум-алманах, посветен на 15-годишния юбилей на университета.

ПРОЕКТНА ДЕЙНОСТ

През годините Нов български университет е развил капацитет за разработване и управление на проекти свързани с образованието, изследванията и мобилността на преподаватели и студенти по европейски и други донорски програми.

В университета е структурирано „Бюро проекти“, което мониторира, проследява и подпомага процеса на управление и реализиране на проектите към департаментите на университета.

В периода 2006 – 2011 година, НБУ е реализирал успешно 22 международни образователни проекта, 13 международни изследователски проекта, 278 по секторна програма “Еразъм”, 33 Национални образователни проекта.

ПОДКРЕПА ЗА РАЗВИТИЕТО НА ДОКТОРАНТИ, ПОСТДОКТОРАНТИ, СПЕЦИАЛИЗАНТИ И МЛАДИ УЧЕНИ

Партньори:

Трите водещи департамента в проект ПОДКРЕПА ЗА РАЗВИТИЕТО НА ДОКТОРАНТИ, ПОСТДОКТОРАНТИ, СПЕЦИАЛИЗАНТИ И МЛАДИ УЧЕНИ са „Антропология“, „Кино, реклама и шоу бизнес“ и „Политически науки“.

В **департамент „Антропология“** работят 10 щатни преподаватели, от които 8 са хабилитирани, 8 са с научната и образователна степен доктор, 1 е доктор на науките. Департамент „Антропология“ има принос за развитието и утвърждаването на нова за България университетска специалност – антропология. По предложение на департамента проф. Асен Баликси е удостоен с титлата Доктор Хонорис Кауза на НБУ (2011 г.), един от основателите на визуалната антропология в световен мащаб.

Департаментът развива програми по антропология на всички образователни равнища, а преподавателите имат богат опит в обучение на докторанти, млади учени и специализанти. Акцентите в дейността на департамента засягат развитието на приложни аспекти на антропологията с цел обучението да е съвместимо с условията на пазара на труда в България, както и работа в интердисциплинарни сфери. В тази посока успешни са опитите, реализирани в сътрудничество с други звена в НБУ, за интегриране на антроположкото познание в обучението по визуална антропология, местно развитие и туризъм. Департаментът поддържа няколко изследователски семинари „Антропологични четения“, „Антропологията във филми“, „На Изток от София“, поредици от издания, в които участват преподаватели, студенти и млади учени.

Част от реализираните проекти от екипа на департамента са: „Хетеротопия и природни ресурси“, финансиран от Фонд “Научни изследвания” - конкурсна сесия 2008; ‘Entangled

Balkans', финансиран от European Research Council, "ARCITEC (Археологически център за интердисциплинарни технологии за документиране и итерпретиране на паметници на културно-историческото наследство)", Фонд "Научни изследвания" - конкурсна сесия 2008, "Лятна школа по антропология (2008, 2009, 2010)", финансиран от Стратегически фонд НБУ; "Теренно антропологическо изследване на цариградските българи "(I и II етап)", финансиран от Стратегически фонд НБУ; "Общество и околна среда", финансиран от Стратегически фонд на НБУ и др. Преподавателите в департамента са експерти към редица международни проекти.

Департамент "Кино, реклама и шоубизнес" е създаден през 1994 г. с образователни програми в областите на драматургията, режисурата, операторското майсторство, изобразителните изкуства, дизайна, анимацията, дигиталните средства за създаване на изображения, фотографията, рекламата и други, свързани с творческия процес на визуалните изкуства, както и с приложението им в рекламата.

В департаментът са на пълен щат 23-ма преподаватели: хабилитирани – 11 (професори, доценти), нехабилитирани - 12, доктори - 3. По предложение на департамента с титлата Доктор Хонорис Кауза на НБУ са удостоени световноизвестният полски режисьор проф. Кшищов Зануси (2002 г.) и композиторът Енио Мориконе (2013).

В момента департаментът организира обучение по 5 бакалавърски програми, 5 магистърски и докторска програма "Кинознание, киноизкуство и телевизия (Екранни изкуства)". С цел осигуряване на израстването на студенти, докторанти и млади учени се организират „Ежегоден студентски кинофестивал“ и съпътстващи изложби под егидата на НБУ, Фестивал на филмовите новели, Семестриални фотоизложби "Студентски мигове" и се подкрепя участието им в семинари, съвместно със списание Sign Safe, ежегодно участие в изложба "Международен Балканпак" и конкурс за млад дизайнер и ежегодно участие в международна специализирана изложба "EXPO PRINT & MAGING" и др.

Към департамента работят „Лаборатория по фотография“ за практическите занятия на студентите от програма "Фотография"; „Лаборатория по анимационно кино“ за студенти аниматори. Департаментът има реализирани за периода 2006 – 2011 година над 20 проекта. Част от реализираните проекти са: "Анимационна работилница", финансиран от Стратегически фонд НБУ; "Синьо училище - Балчик, "В Двореца", финансиран от фонд "Учебни програми" към БФ; "Зимна школа", финансиран от Стратегически фонд на НБУ; „Практико-теоретичен семинар в рамките на биенале "Фодар", финансиран от Стратегически фонд на НБУ; „Майсторски клас на операторите Сергей Астахов и Санди Сисел“, финансиран от Стратегически фонд на НБУ; „Четиринадесети ежегоден студентски кинофестивал на НБУ“, финансиран фонд "Учебни програми" към ФБО и БФ.

Департаменти „Антропология“ и „Кино, реклама и шоу бизнес“ провеждат от 2007 г. съвместни изследователски проекти, които имат за резултат антропологични филми като „Имало едно време...Жерка“, с награда за операторско майсторство, „Маскарад“, „Сурва“, с награда от филмовия фестивал на Международната борса за културен туризъм, В. Търново, „Рибарят и морето“, с награда за най-добър студентски филм за НБУ за 2008 г. и др.

Департамент Политически науки допринася за развитие на процесите на модернизация на образованието и привличане на млади хора, които да се занимават с наука. Развитието на този

процес е в две основни направления. Сключени са договори за сътрудничество и споразумения за обмен на студенти и преподаватели с повече от петнадесет френски и франкофонски университети, както и с повече от десет университета в Европа и Канада.

Научноизследователската дейност на департамент "Политически науки" е концентрирана в организацията и провеждането на международни и национални конференции; развитието на активна публикационна дейност; разработването на изследователски проекти; подпомагането на активна докторска програма; поддържането на три изследователски семинара с множество български и чужди гости; динамичното развитие на Центъра за миграционни изследвания, Център "Жан Моне", Център за социални практики, Лаборатория за публични политики, Център за изучаване на европейските ценности. Към Департамента има три докторски програми в научна област „Политология“ на български, английски и френски език, три бакалавърски на български, френски и английски език и шест магистърски програми на български, английски и френски език. Броят на докторантите към момента е 12 (българи и чужденци), постдокторантите са 4 преподаватели и млади учени - 4 човека. Щатните хабилитирани преподаватели в департамента са 14 човека. През годините департамента е развил капацитет за разработване и управление на проекти свързани с образованието, изследванията и мобилността на преподаватели и студенти по европейски и други донорски програми. Част от реализираните по-големи проекти в периода 2006 – 2011 година са: NEWS - Network on ethnicity and women scientists, финансиран по Шеста рамкова програма, South-Eastern European developments on the administrative convergence and enlargement of the European Administrative Space in Balkan states финансиран по Жан Моне, EASY to Join Education финансиран по Грюндвиг, Трансфер на иновации, финансиран от Леонардо да Винчи, Виртуалната агора: е-граждани за отговорна политика, финансиран от „Фонд научни изследвания“, МОНМ, Качеството на демокрацията в България: демократичен консенсус и гражданско участие, финансиран от „Фонд научни изследвания“, МОНМ, Implementation of the European and international human right migration standards in Western Balkans, финансиран от Balkan Trust for Democracy, Migration and development. Creating regional labour markets and labour migrants circulation as response to regional market demands, финансиран от Balkan Trust for Democracy. A project of the German Marshall Fund, Global Health and Migration Summer School (GlobHe-M), финансиран от Lifelong Learning Programme/Erasmus Intensive Programmes, MIGRAPASS, финансиран от Леонардо да Винчи, Joint PhD Programme in Diversity Management and Governance, финансиран от Central European Initiative, Central European Initiative, Transnational Forum for Immigration and Integration от Transnational Forum for Immigration and Integration и др. Представител на департамента и част от екипа от експерти по настоящия проект е ръководител от българска страна на проект "Международно докторантско франкофонско училище по социални науки", финансирано от Франкофонската университетска агенция, с период на реализация 2006 - 2011 година. Училището се развива съвместно с университета в Букурещ, Румъния .

Регионалният исторически музей в град Русе участва в проекта с позиция работодател. Той осъществява задълбочена дейност във всички направления като работи активно с разнообразни публики, с делови среди за представяне на индустриално наследство, на градски наследства и др. Музеят е място и среда, където се срещат наука, образование и практика. Регионалният музей в Русе изпълнява специфични дейности, които позволяват по-тясна връзка между образователната институция, научноизследователската сфера и бизнеса. РИМ Русе е институция, чрез която по подходящ начин могат да се представят научни изследвания пред широка публика с участието на бизнеса, както и за привличане и мотивиране на млади хора за насочване към докторантури и изследователския сектор. Музеят е и място за осъществяване на среща между образованието, професионалното обучение и бизнеса за развитие и подкрепа на икономика на знанието и промотиране инвестициите в човешкия капитал чрез обучение през целия живот.

В България не се разработват образователни програми за работещите в музеите, което не привлича млади хора и създава образ на музея като „забравено място“. Изискване за специалистите в музеите е да осъществяват изследователска, събирателска и експозиционна дейност. Предлаганият проект дава възможност на млади хора, които работят в музейна институция, да бъдат мотивирани за докторантури и да имат реален достъп до иновативно образование с цел включване в развитие на икономика на знанието. Създадените знания и умения са в основата на привличане на младите учени към докторантски програми и разработване на научни и експозиционни продукти в музея, съобразени с изискванията на икономиката на знанието – ползване на методите на визуалната антропология и средствата на публичните комуникации. Работата по проекта е в основата на създаване на визуален архив на съвременността в РИМ Русе, който ще партнира с Центъра по визуална антропология в НБУ.

ЕКИП

Ирена Бокова, доц. д-р

Ръководител на проекта

Основни изследователски интереси в областта на: културна и социална антропология, етнология (изследвания в/на града; колективни идентичности; етнично и религиозно; конструиране на наследства; културни взаимодействия; регионални изследвания; миграции); визуална антропология (изследване чрез видео и фото-документация и изработване на филми)

- Член на Международна асоциация на социолозите с френски език (AISLF)
- Член на редколегия на „Антропологични изследвания“, издание на НБУ

Членове на екипа

Антоний Гълъбов, доц. д-р

Людмил Христов, проф.

Николай Ненов, доц. д-р

Лилия Колова

Бойка Кирилова

Наталия Любомирова

Румяна Каменова

Преподаватели

Доц. д-р Анна Кръстева, доц. д-р Антоний Гълъбов, проф. Евгений Дайнов, доц. д-р Магдалена Елчинова, доц. д-р Васил Гарнизов, доц. д-р Ирена Бокова, проф. Людмил Христов, доц. д-р Росен Стоянов, проф. Антоний Тодоров, д. н., доц. д-р Николай Ненов, гл. ас. д-р Николай Милев

Експерт разработване техническа спецификация на интернет страница и системен администратор на техниката по проекта и интернет страницата

Илин Константинов

Експерт (оператор за заснемане на обучението, практиките и учебните филми, монтаж)

Петър Петров

Експерт дизайн и разработване на съдържание на интерактивни DVD-та

Виктор Захариев

Обща цел на проекта

Усъвършенстване на изследователски умения с цел повишаване ефективността на комуникацията с потребителите на научни изследвания; повишаване на квалификацията и подготовката за работа в интердисциплинарна среда; повишаване на квалификацията и подготовката за активно участие в публични комуникации; повишаване на квалификацията и мотивацията за научни изследвания за развитие на човешкия капитал и подкрепа на икономика, основана на знанието; вписване в европейското изследователско пространство и публичните комуникации за свързване на образование, наука и бизнес.

Специфична цел/и

Изработване и въвеждане на иновативна образователна програма, основана на интердисциплинност, свързана с иновативни подходи на визуалната антропология и публичните комуникации за подпомагане на устойчиво професионално развитие на участниците в проекта в контекста на развитие на човешкия капитал и съобразена с европейските и националните стандарти за подкрепа развитието на докторанти, постдокторанти и млади учени;

Подпомагане на участниците за успешно завършване на дисертации, научни трудове и подкрепа за изработване на научни текстове и тяхното публикуване в научни издания; подпомагане процеса на развитие на учения и неговия творчески потенциал с насочване към интердисциплинарни сфери на представяне на научните изследвания и връзките с практиката и деловите среди;

Придобиване на нови знания и умения за работа със съвременни технически средства и тяхното иновативно използване за подобряване на комуникацията между образованието, професионалното обучение и бизнеса за развитие на икономика, базирана на знанието и повишаване конкурентноспособността на участниците на пазара на труда;

Подкрепа на академична мобилност на участниците и осигуряване на достъп до съвременни бази данни, водещи научни издания, международни форуми, както и международни събития, които представят връзките между образование, наука и бизнес.

Създаване на условия за пряк обмен на информация между създателите и потребителите на изследвания и на заинтересованите страни и подкрепа на мобилността на изследователите и учения в интердисциплинарни сектори от общ интерес за образование, изследване и бизнес;

Осигуряване на достъп до качествено образование и вписване в тенденцията за учене през целия живот на докторанти, постдокторанти и млади учени в контекста на европейските изисквания и националните приоритети за нарастване ролята на учения чрез разработване на иновативни дейности.

Популяризиране на възможностите и перспективите за създаване на връзки между образование и бизнес за изграждане на икономика, основана на знанието.

Изграждане на Център по визуална антропология – иновативна структура, с интердисциплинарна насоченост, който гарантира последващо развитие на проекта на базата на образователна и изследователска дейности и създаване на визуален архив на съвременността. Центърът продължава дейностите, заложи в проекта и насочени към млади учени, докторанти и постдокторанти, както и за привличане на млади хора към изследователски и научни проекти, които да обвързват образование, професионално обучение и бизнеса чрез инвестиране в човешкия капитал.

Основните дейности са свързани с подкрепа на нови и започнали докторски програми и с програми за развитие на постдокторанти, специализанти и млади учени:

1. Изработване на иновативна интердисциплинна образователна програма и провеждане на обучение.
2. Подкрепа за осъществяване на научните изследвания и мобилността на младите хора
3. «Виртуален информационен център» -страница на проекта в Интернет за информация и обучение
4. Семинар за обучението на докторанти, постдокторанти и млади учени - споделяне на добри практики
5. Семинар за среща на участниците и заинтересованите страни – представители на бизнеса (София, Русе)
6. Изграждане на Център по визуална антропология за постигане на устойчивост на проекта.
7. Заключителна конференция
8. Подготовка и публикуване на резултати от изследвания на докторанти, постдокторанти и млади учени.
9. Публичност и информационни събития

Описание на целевата група Интердисциплинарна група от докторанти, постдокторанти, и млади учени, които се обучават и/или работят в НБУ и организацията партньор в сферата на визуалните изкуства, политическите науки, масовите комуникации и в музейните дейности.

Брой лица от целевата група, включени в проекта (Общо, както и поотделно за всяка целева група) - 40 участници: 18 докторанти, 15 постдокторанти и 7 млади учени.